



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 à 03/07

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 29 de junho a 03 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual - Conto
- Matemática: Frações, significados (parte/todo)
- Ciências: Sistema Digestório
- História: Os povos originários no território brasileiro e paranaense.
- Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral- os indígenas

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para ler e compreender as características do gênero apresentado. Para ler e compreender as características do gênero apresentado.
- Para conhecer e resolver as atividades de fração
- Para identificar a dinâmica populacional do nosso país.
- Para conhecer os povos originários existentes no Paraná.
- Para conhecer a tradição oral dos indígenas

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Resolvendo as atividades propostas pela professora.
- Interpretando e lendo as atividades programadas.
- Analisando as questões e registrando no caderno.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.



- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

29/06 SEGUNDA-FEIRA – MATEMÁTICA

Adição e subtração de frações

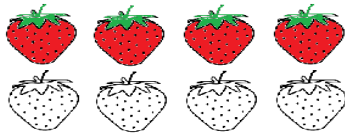


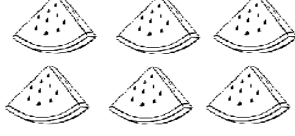
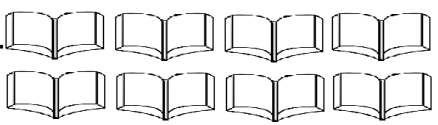
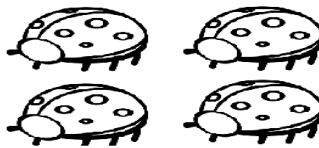
Para somar **frações com denominadores iguais**, basta somar os numeradores e conservar o **denominador**. Para subtrair **frações com denominadores iguais**, basta subtrair os numeradores e conservar o **denominador**.

Exemplo a seguir:

$$\frac{6}{3} - \frac{4}{3} = \frac{6-4}{3} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{4}{7} + \frac{3}{7} = \frac{7}{7}$$

1- Pinte a quantidade referente a cada fração. Veja o modelo:

A) $\frac{4}{8}$ 	D) $\frac{3}{5}$ 
B) $\frac{6}{7}$ 	E) $\frac{4}{6}$ 
C) $\frac{7}{8}$ 	F) $\frac{1}{4}$ 

3) Efetue as frações, observe os sinais.

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{\quad}{\quad}$$
$$\frac{7}{9} + \frac{2}{9} = \frac{\quad}{\quad}$$
$$\frac{3}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad}$$
$$\frac{5}{10} - \frac{2}{10} = \frac{\quad}{\quad}$$
$$\frac{6}{7} - \frac{5}{7} = \frac{\quad}{\quad}$$



Ensino Religioso – Ancestralidade e tradição oral

Tradição oral ou conhecimento oral é a cultura material e tradição transmitida oralmente de uma geração para outra. As mensagens ou testemunhos são verbalmente transmitidas em discurso ou canção e podem tomar a forma, por exemplo, de contos, provérbios, baladas, canções ou cânticos. Desta forma, é possível que uma sociedade possa transmitir a história oral, literatura oral, a lei oral, e outros saberes entre as gerações, sem um sistema de escrita.

Muitas pessoas se reúnem em comunidades religiosas a fim de vivenciar coletivamente a fé, através do conhecimento oral e da palavra escrita.

As religiões ou igrejas podem ajudar as pessoas a buscarem compreensão sobre o sentido da vida, a enfrentarem com a coragem e esperança os momentos felizes da vida.

Texto sagrado:

É transmitido na forma oral. São histórias míticas que os sábios anciões contam oralmente para toda a tribo, preservando assim a sabedoria e a tradição.



Atividades:

1) Escreva três formas que a sociedade pode transmitir o conhecimento oral.

2) Como as religiões e igrejas podem ajudar as pessoas?

3) Para que as pessoas se reúnem em comunidades religiosas?

4) Quem transmite o conhecimento oral nas tribos indígenas? O que eles querem preservar?



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30/06 TERÇA-FEIRA – HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Paraná pelos povos originários: Kaingang e Guarani

Quando você pensa em um índio? Qual a imagem que vem na sua cabeça?

Bom, os índios paranaenses são bem diferentes dos estereótipos indígenas, sabia?

Com celulares, carros, máquinas... O meio da mata se conecta com o resto do mundo!

"O que nos identifica não são as roupas, o que eu visto, nem o que eu tenho. Eu posso ter carro, posso ter dinheiro, mas jamais vou deixar de ser índio."

Todos os dias, eles lutam pelo reconhecimento, afinal, são 15 mil indígenas em todo o Paraná! Mesmo assim, é bem menos do que 1 milhão que viviam no litoral no século XVII.

A antropóloga Jacqueline Parmegiani fala sobre a preocupação dos índios Kaingangs e Guaranis que vivem por ali:

"São duas comunidades que pensam mais no futuro. A Terra não é algo que é posse de alguém. Ela está aí para ser cuidada pelos homens."

O grande problema? Hoje as coisas mudaram e quase não há animais vivendo nas florestas, os rios estão mais secos, sem peixes... O jeito foi migrar para a agricultura e o artesanato.

O lado bom? Hoje a comunidade conta com sete escolas indígenas, todas bilíngues: metade das aulas em português e metade na língua nativa! Inclusive, existe uma universidade na região, sendo considerada a primeira do país localizada dentro de uma aldeia indígena.

E claro que a cultura indígena se faz presente até hoje: danças, pinturas, instrumentos, músicas... Tudo contribui para fazer os jovens lembrarem de seus ancestrais.

Atividades de verificação de leitura:

1) Coloque V para as frases verdadeiras e F para as falsas.

() Hoje em dia os índios contam com uma universidade localizada dentro de uma aldeia.

() A cultura indígena não se faz presente até hoje, nas danças, pinturas, músicas, etc.

() Os índios passam trabalhar na agricultura e o artesanato, pois os rios estão secos sem peixes.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () Os índios de hoje fazem uso de celular, alguns tem carro e suas roupas são iguais dos brancos.
() A cultura indígena não contribui para os jovens lembrarem de seus antepassados.

2) Responda:

Segundo o texto os índios enfrentam alguns problemas, mas tem o lado bom também! Escreva duas coisas para cada item:

- Lado bom

- Problemas enfrentados:

3) Leia o texto a seguir:

A terra onde mora é muito importante para os indígenas. É como uma mãe que lhes dá alimento e água. Em uma aldeia, a terra pertence a todos, ela é coletiva, assim como o trabalho.

a) A **terra** é muito importante para os índios. Ela é comparada a:

- () aldeia () água () mãe () trabalho

b) Em uma aldeia, a terra pertence a todos, **ela** é coletiva, assim como o trabalho. O **ela** se refere:

- () aldeia () mãe () terra () trabalho

GEOGRAFIA

Crianças nosso tema de hoje é a **MIGRAÇÃO**. Você vai realizar a leitura do texto da página 16 do nosso livro de Geografia, depois vai realizar as atividades número 1 e 2 da página 17. Lembre-se de colocar a data nas folhas do livro e as respostas são feitas nele também.



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

01/07 QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Junho a 03 de Julho – 2020

O que você vai estudar?

Elementos da linguagem musical: pulsação e ritmo;

Notação e registro: registro musical não convencional, representação gráfica de sons;

Materialidades: instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal;

Processo de criação: improvisos de sonorização por meio dos sons do corpo.

Como vamos estudar esse conteúdo:

Perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsação e ritmo);

Produzir um registro musical não convencional;

explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano;

experimentar improvisações de sonorização por meio da voz e sons corporais.

Como vamos estudar os conteúdos?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as vídeos aulas paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/oy5nfrlcsdi>

Atividade da semana: da percussão corporal ao registro não figurativo.

Saiba que: percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo como um instrumento musical. Então:

Entre no link: <https://youtu.be/evsrfdvf1jw>, e assista o trabalho de percussão corporal do grupo barbatuques, com o “**jogo do tum pá**”;

Preste atenção no ritmo, marcação/pulsação, sequência do som e partes do corpo utilizadas;

Agora, que tal tentarmos fazer o mesmo? Vamos cantar e produzir sons com o nosso corpo!
Segue abaixo a letra de uma música bem conhecida, “**o meu chapéu tem 3 pontas**”;






**O meu chapéu tem três pontas
Tem três pontas o meu chapéu
Se não tivesse três pontas
Não seria o meu chapéu.**



9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Cante, nessa primeira vez, a música inteira de acordo com o que você ouviu no vídeo da professora;

Substitua, a cada vez que cantar, a palavra chapéu pelos comandos abaixo:

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

Cante fazendo a sua percussão corporal, usando os comandos que quiser, porém no ritmo da música:

Atividade

Observe as linhas que estão na frente dos comandos.

Pense nessas linhas como sendo os símbolos dos comandos para a percussão corporal que você fez ao cantar.

- Utilize essas linhas para realizar uma composição não figurativa;
- Pegue (folhas de revistas, jornal ou caixas de embalagem) que você tenha em casa;
- Desenhe essas linhas dando espessuras a elas, ora mais finas, ora mais grossas, faça-as quantas vezes você quiser;
- Recorte-as e reserve;
- Pegue uma folha de papel e pinte fazendo um fundo da cor de sua preferência;
- Finalize montando e colando as linhas que você desenhou sobre esta folha, criando assim uma divertida composição não figurativa.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Para realizar essa atividade organize alguns materiais

- Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;
- Lápis de escrever, régua e borracha;
- Lápis de cor, giz de cera, canetinhas para contornar (se tiver);
- Cola e tesoura;
- Folhas de jornal, revistas ou embalagens de papel.

Importante

Lembrando sempre de:

Colocar o **nome** e a **data** nas atividades e fazê-las com capricho;

Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado.



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 à 03 DE JULHO DE 2020.

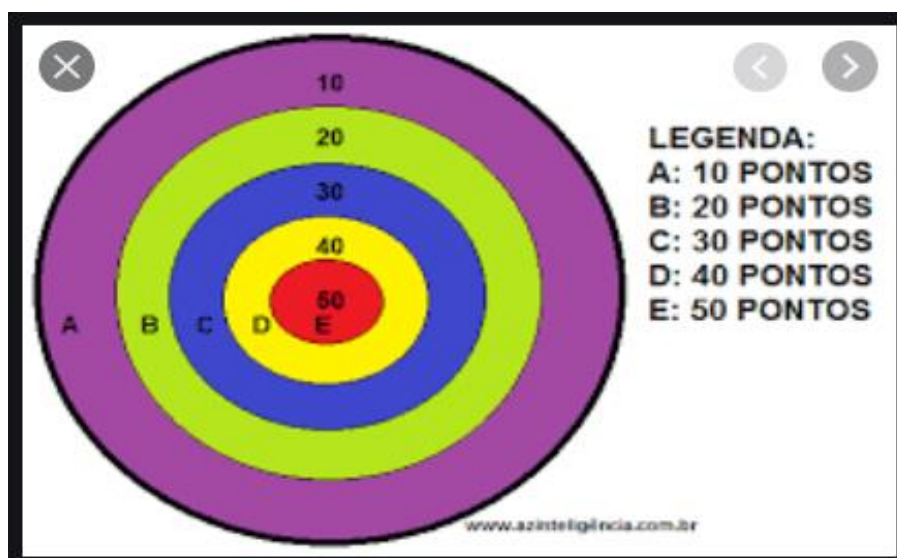
O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “TIRO AO ALVO”.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esse conteúdo?

O objetivo desse jogo é acertar o **alvo** que será formado por seis círculos, que formam seis áreas de pontuação. A mais valiosa fica no centro. Quem fizer mais pontos vence. Nós iremos realizar 10 jogadas e no final das 10 jogadas você irá somar a quantidade de pontos que você conseguiu marcar.





Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Explicando o jogo:

Desenhe um alvo semelhante a esse. Você poderá utilizar um papelão ou na falta de papelão desenhe com um giz os alvos. A distância mínima que você deverá ficar distante do alvo é de 5 passos largos. Utilizando uma esponja úmida ou uma bola, você deverá lançar esse objeto e verificar em qual pontuação o objeto tocou. Anote seus pontos em uma folha. Repita os lançamentos por 10 vezes. Ao final dos lançamentos, some a pontuação que você conseguiu fazer.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz;
- papelão;
- esponja;
- bola;

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “TIRO AO ALVO”. Escreva como você montou seu ALVO para fazer o jogo e qual foi a pontuação que você conseguiu fazer no final dos lançamentos.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSOR: ROSANA OLIVEIRA MACAHDO TROVAN

MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-06 A 03-07

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **LÍNGUA INGLESA:** Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).

<https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw>

<https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwrK9Q>



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RELIZANDO A ATIVIDADE NO CADERNO ESTIPULADO COM CAPRICHOS.

ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:

1 - WHAT NUMBER IS THE BOY THINKING?

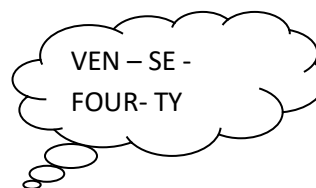
(Qual número o garoto está pensando?) Siga o exemplo:

A)

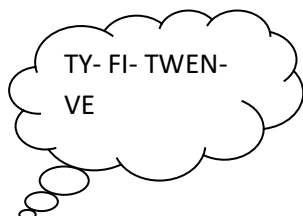


THIRTY FOUR (TRINTA E QUATRO)

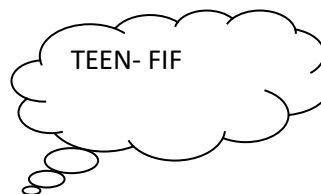
B)



C)



D)





2 – WHAT TIME IS IT?

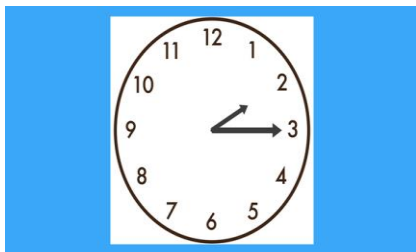
(Que horas são?)

A) NOW, LOOK AT THE CLOCK AND WRITE THE CORRECT TIME! (AGORA, OBSERVE O RELÓGIO E ESCREVA A HORA COORETA). OBSERVE OS ROTEIROS ANTERIORES.

EXEMPLO:

3:15 : WHAT TIME IS IT? IT'S THREE FIFTEEN

A)



WHAT TIME IS IT? _____

B)



WHAT TIME IS IT? _____

C)



WHAT TIME IS IT? _____



**Prefeitura de
Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

02/07 QUINTA-FEIRA

CIÊNCIAS

Hoje vamos utilizar nosso livro didático de Ciências para trabalhar o **SISTEMA DIGESTÓRIO**. Você não pode esquecer-se de colocar a data nas páginas que vamos estudar! Nas páginas **52** e **53** você vai ler e conhecer a função do sistema digestório, identificar os órgãos que formam esse sistema bem como o processo da digestão.

Depois você vai responder as atividades número 1 e 2 que aparecem nas páginas **54** e **55**.

LÍNGUA PORTUGUESA

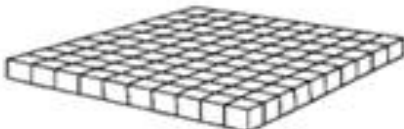

Na última aula você leu um conto e respondeu algumas perguntas. Hoje nosso trabalho será uma continuação para isso leia novamente o conto “A casa mal-assombrada” que está em nosso livro nas páginas 46 até 49.

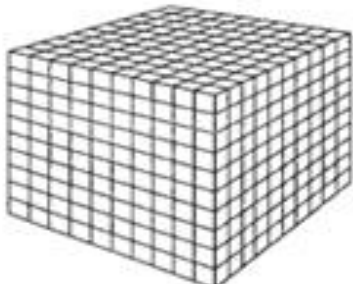

Depois da leitura responda as atividades números 11, 12 e 13 da página 52. Lembre-se de colocar a data na folha do livro.

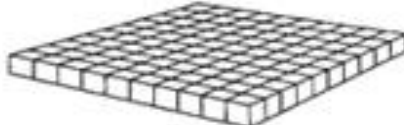
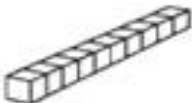


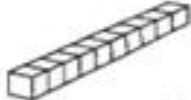
03/07 – SEXTA-FEIRA MATEMÁTICA:

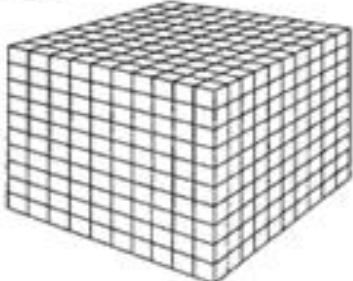

1) Fração de um todo – Coloque nos espaços a fração correspondente.

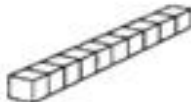

A) Que fração da  representa o  ? _____

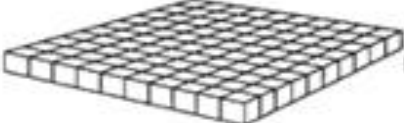

B) Que fração do  representa a  ? _____

C) Que fração da  representa a  ? _____

D) Que fração da  representa o  ? _____

E) Que fração do  representa o  ? _____

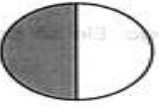

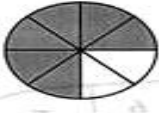
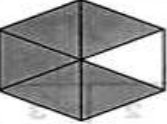

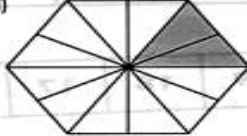




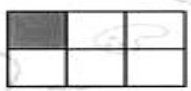

F) Que fração da  representa os  ? _____

G) Que fração da  representa as  ? _____



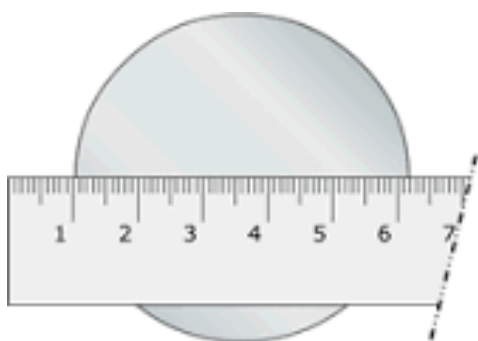


2) Oba! Frações! Escreva a fração do inteiro correspondente à parte pintada em cada figura.

A)  _____	G)  _____
B)  _____	H)  _____
C)  _____	I)  _____
D)  _____	J)  _____
E)  _____	K)  _____
F)  _____	L)  _____



3) Localize na régua os números a seguir (3,5 e 5,5) . Faça uma flechinha nos lugares indicados. Lembrando que o cinco, lemos meio. Ex: três centímetros e meio



LÍNGUA PORTUGUESA

Na página **54** do seu livro você deverá responder as atividades **1, 2, 3 e 4**. Responda no próprio livro colocando a data no canto superior da folha.